

Caroline RAYBAUDI

<http://www.caroline-raybaudi.net/>

carolineraybaudi@gmail.com



- COMEDIENNE – ARTISTE LYRIQUE SOPRANO -

CINEMA

LONG MÉTRAGE

- 2015 *Une enfance* de Philippe CLAUDEL, rôle : L'assistante sociale (Les Films du Losange)
EXTRAIT FILMÉ : <https://vimeo.com/156772976>

COURTS-MÉTRAGES

- Dès 2008 Une vingtaine de rôles dans différents courts métrages (productions : IECA, Varock Films, Blackcloud, CinéQuaProd, No Quarter Production...) : rôles de voyante, journaliste TV, robot, femme fatale, chercheuse d'emploi, vendeuse, femme BCBG, joggeuse... Détails sur : <http://www.caroline-raybaudi.net/>

CLIPS LYRIQUES

- 2018 *Spectacle rassurant*, Musique : Vincent Royer / Chant, Réalisation : Caroline Raybaudi (LyriCiné)
2017 *Serins, merles et perroquets, approchez !*, Mus : Francis Coiteux / Chant, Réal, Par. : C. Raybaudi (LyriCiné)
CLIP : <https://www.youtube.com/watch?v=xjFEaJmGpxk&t=207s>

DOCUMENTAIRE

- 2012 *La Traviata à Sanxay, un opéra au grand air*, Mario MORELLI, Interviewée en tant qu'Artiste lyrique, (GEDEON Program.) (Diffusion : FR3 Poitou Charente / chaîne 371 Canal Sat)

CHANT - THEATRE

- Toute l'année : nombreux récitals dans divers genres : opéra, opérette, mélodie, comédie musicale...
2019 *Madama Butterfly*, opéra de Puccini, La Cousine (Opéra National de Lorraine)
2019 *Les Comptines de Capucine*, one woman show jeune public de Michaël Marche, Capucine (rôle parlé et chanté)
2018 *Thaïs dans la tempête du temps*, spectacle familial de Christian Magnani, la Voix (Musée Lutherie Mirecourt)
2014 *La Voix humaine* opéra de Poulenc (Salle Raugraff, Nancy) (art.*Opérette Magazine*, ANAO n°174) (rôle chanté)
2014 *Pomme d'Api* opérette d'Offenbach, Catherine (rôle parlé et chanté) (Salle Raugraff, Nancy)
2014 *Ciboulette découvre la musique mécanique*, 3^{ème} spectacle lyrique de Caroline Raybaudi, Ciboulette, (rôle parlé et chanté) (Festival International de La Musique Mécanique des Gets)
2013 *La Princesse et le Pêcheur*, spectacle jeune public de S. Thérél, Princesse et Sorcière (rôles parlés et chantés)
2013 *Ciboulette, l'Artiste coquette*, 2^{ème} spectacle lyrique de Caroline Raybaudi, Ciboulette (rôle parlé et chanté)
2012 *Le Docteur miracle* opéra comique de Bizet, Véronique (rôle parlé et chanté) (Bizet avant Carmen), direction : François Legée (Gradus Ad Musicam) (Salle Poirel de Nancy, Château de Lunéville)
2011 *La Gourmandise de Ciboulette*, 1^{er} spectacle lyrique de Caroline Raybaudi, Ciboulette (rôle parlé et chanté)
2007 *La Vie parisienne* opérette d'Offenbach, Louise (rôle parlé et chanté) (D. Trottein/N. Duffaut) (Opéra de Reims)

VOIX OFF

- 2018 *La Toile des saisons*, 4 pièces sonores de Marc Namblard - voix off en italien et français des sonnets des 4 saisons de Vivaldi (Musée de la Lutherie de Mirecourt, exposition sonore de mars 2018 à mars 2019)

COMPETENCES

- Allemand, Anglais, Italien (lu, parlé et chanté) / Russe (lu et chanté) // Flûte traversière (bon niveau)
- Permis de conduire B

FORMATION

- Jeu face à la caméra : rencontres et masterclass avec 7 réalisateurs et 7 directeurs de casting (Ciné Masterclass)
- Jeu face à la caméra avec Kim Masee et Pascal Rémy (Artworx Films) **BANDE DÉMO STAGE 2014** : <https://www.youtube.com/watch?v=P0Ox9OKxb6Q>
- Jeu face à la caméra avec Bosilka Simonovitch (Cours Florent)
- Stage Doublage / Voix off avec Brigitte Aubry et Nathalie Bléni (Micromega)
- Cours de Théâtre pendant 4 ans (Conservatoire de Troyes et Conservatoire de Nancy)
- DEM + Perfectionnement en Chant lyrique (Conservatoire de Nice, classe d'Elizabeth Vidal)
- Master 1 de Musicologie + Master 2 Décentralisation et Administration culturelle (Université de Reims)
- Baccalauréat Littéraire option Musique (Troyes)