

Les productions
LyriCiné

présentent UNE comédie musicale pour les enfants.

Les Comptines de CAPUCINE

Les plus belles comptines
chantées aux tout-petits

Caroline Raybaudi
dans le rôle de Capucine

Auteur, Metteur en scène
& Arrangements musicaux
Michael Marche

Ne pas jeter sur la voie publique • Impression Pixelmoov.fr, Nancy

CONDITIONS & TARIFS :

carolineraybaudi@gmail.com
michaelmarche.pro@gmail.com



Les Comptines de CAPUCINE

Les plus belles comptines
chantées aux tout-petits

Spectacle de Michaël Marche
Avec Caroline Raybaudi



Capucine a fait un rêve.

Dans son rêve, son petit lapin "Filou" s'est enfui et
Capucine décide de partir à sa recherche...

Pour raconter son rêve aux enfants, Capucine va transformer
sa chambre en mille objets, mille personnages, mille **comptines...**

Genre : One woman show jeune public (Théâtre musical interactif)

Durée : 40 mn

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=GTTPGB2njAc>
(ou taper dans YouTube : « Comptines Capucine Caroline Raybaudi LyriCiné »)

BIOGRAPHIES

Michaël Marche

A vingt ans, Michaël Marche est choisi par Francis Cabrel pour participer à l'un de ses stages de chansons organisé par son association : Les Voix Du Sud. Il y retournera souvent pour des tournées et des collaborations artistiques avec d'autres protégés du chanteur.

Il sort trois albums de chansons à texte, écrit des jingles radio, des musiques pour le théâtre et monte sur les planches en tant que comédien.

Depuis vingt ans, il participe à la création d'une dizaine de comédies musicales de la compagnie parisienne Dans Les Décors qui sont jouées partout dans le monde. Ses pièces allient toujours le théâtre et la chanson avec une interaction indispensable avec le public.

En 2009, il écrit et met en musique *Les Comptines de Capucine*, un spectacle musical interactif pour les tout-petits qui se joue encore aujourd'hui en résidence à La Comédie de Paris.

Caroline Raybaudi

Artiste lyrique Soprano et Comédienne, Caroline Raybaudi étudie le Théâtre aux Conservatoires de Troyes et Nancy et est diplômée d'un DEM et d'un Perfectionnement de Chant lyrique du Conservatoire de Nice (Elizabeth Vidal).

Elle est Artiste Lyrique Soprano dans différents Opéras. Elle chante notamment les rôles de : la Femme (*La Voix humaine** de Poulenc), Catherine (*Pomme d'Api** d'Offenbach), Véronique (*Le Docteur Miracle** de Bizet, GAM)... En 2019, elle chante le rôle de la Cousine dans *Madama Butterfly* à l'Opéra National de Lorraine.

Elle joue dans les spectacles jeune public : *La Princesse et le Pêcheur* de Stéphane Thérél (rôles de la Princesse et de la Sorcière) et *Thaïs dans la tempête du temps* de Christian Magnani.

Caroline Raybaudi écrit aussi ses propres spectacles lyriques dans lesquels elle tient le rôle principal : *La Gourmandise de Ciboulette**, *Ciboulette l'Artiste coquette**, et *Ciboulette découvre la musique mécanique...* et se produit partout au gré des tournées...

Elle écrit les paroles du cycle de mélodies *Le Carrousel des saisons** mis en musique par le compositeur Francis Coiteux (pour voix de Soprano, chœur d'enfants et quatuor à cordes), dans lequel elle chante le personnage de Caroline (Soprano) lors de sa création à Mirecourt en 2018.

Egalement comédienne, Caroline Raybaudi tourne depuis 2008 une vingtaine de rôles dans différents courts-métrages. En 2015, elle joue le rôle de L'assistante sociale dans le long métrage *Une enfance* de Philippe Claudel.

Elle réalise et interprète les clips lyriques : *Serins, merles et perroquets, approchez !* et *Spectacle rassurant*.

Caroline Raybaudi interprète aujourd'hui Capucine dans *Les Comptines de Capucine*, un one woman show, tendre, magique et énergique qui permet de faire rêver les tout-petits et la famille entière.

***Articles de presse sur le site internet : <http://www.caroline-raybaudi.net/>**



CONDITIONS FINANCIERES

Les Productions

LyriCiné

Caroline Raybaudi

carolineraybaudi@gmail.com



*Capucine et Filou vous souhaitent une excellente journée !!!
... et vous disent à bientôt...*

